



A.A. 2018-2019

Docenti: Prof.ssa Sellés

PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA E CIVILTÀ SPAGNOLA 2° ANNO 2L

OBJETIVOS

- Saber individuar las peculiaridades geográficas, históricas, políticas, culturales y, en general, de identidad de España.
- Saber leer, comentar e interpretar críticamente un texto moderno o contemporáneo en lengua española, explicándolo con las posibles trayectorias históricas y culturales, y contextualizándolo en el correspondiente entorno.
- Profundización del léxico relacionado con los diferentes ámbitos tratados en el curso.
- Desarrollar la capacidad de interpretación autónoma, global y crítica de los datos recibidos, estimulando la confrontación con la cultura de origen.

CONTENIDOS

El curso está estructurado en dos partes:

I Para comprender el particular fenómeno multilingüístico y multicultural que caracteriza a la España contemporánea, es necesario conocer, tanto determinadas características del territorio, como algunas de las dinámicas histórico-culturales que han forjado su historia.

1. Mapa geopolítico: de la diversidad geográfica y cultural al actual Estado de las autonomías.
2. El plurilingüismo en España: el castellano y las otras lenguas de España.
3. El español de España y el de América.
4. La Edad Media española como eje cultural:
 - La aportación lingüística y cultural de los árabes a España.
 - El Camino de Compostela, punto de encuentro de las culturas europeas.
4. Los mitos simbólicos de la literatura española: el Cid Campeador, la picaresca, la Celestina, Don Quijote, Don Juan.

II. La historia del siglo XX en España está marcada por la Guerra Civil de 1936, por la sucesiva Dictadura y por el cambio producido a partir de 1975 con la muerte de Franco. Las principales corrientes de pensamiento son inseparables del contexto socio-político en el cual nacen.

1. El tradicionalismo y las vanguardias antes de la Guerra Civil:
 - La generación del 98.
 - La generación del 27.
 - Picasso, Dalí y Buñuel: reinterpretes de la tradición artística española.
2. Oscilaciones de la vida cultural en la posguerra y en el periodo franquista:
 - La censura.
 - Realismo social y experimentación de nuevas fórmulas narrativas.
3. La transición operada desde 1975:
 - Principales fases y cambios socio-políticos y culturales: apertura y revisión de la tradición española.
 - Los nuevos lenguajes: periodismo y literatura.



A.A. 2018-2019

Docenti: Prof.ssa Sellés

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Durante las clases está previsto el uso de diferentes medios complementarios: presentaciones, vídeos, textos escritos, búsquedas en Internet.

El curso prevé la participación activa de los estudiantes mediante el comentario de las lecturas y de las proyecciones contempladas en y fuera de la sede, y la profundización de las temáticas propuestas.

MODALIDAD DE EXAMEN

La prueba es oral y está articulada en dos partes:

- 1) Presentación por parte del estudiante de dos libros a elección entre las obras propuestas en la bibliografía. Se dará un esquema para el comentario.
- 2) Presentación por parte del estudiante de un tema a elección entre los que se han tratado durante el curso, que constituirá la base para una posible conexión con otros temas del programa para verificar el conocimiento de los principales temas tratados y la adquisición de los instrumentos metodológicos necesarios para la interpretación de textos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El material didáctico se irá colgando en la plataforma.

Está prevista la lectura de un ensayo que estará a disposición de los estudiantes en la plataforma didáctica en formato pdf: *España y los españoles* de Juan Goytisolo.

Para acceder al examen hay que leer dos libros entre los siguientes títulos de literatura contemporánea:

Caperucita en Manhattan de Carmen Martín Gaité.

Corazón tan blanco de Javier Marías.

El jinete polaco de Antonio Muñoz Molina.

La mujer loca de Juan José Millás.

La velocidad de la luz de Javier Cercas.

Mientras vivimos de Maruja Torres.