



A.A. 2018/2019

PROGRAMME: LITTÉRATURE ET CIVILISATION FRANÇAISE

Docente: Prof.ssa Delesque

Le programme, qui s'étend sur quatre siècles, du 17^{ème} siècle au 20^{ème} siècle, est constitué d'œuvres appartenant au genre court sous toutes ses formes : le conte, la fable, la lettre, la nouvelle, la poésie, la chanson.

Il se conclura par la présentation de quelques auteurs majeurs contemporains comme : Romain Gary, Georges Simenon, Françoise Sagan, J.M.G. Le Clézio, Michel Houellebecq, Amélie Nothomb.

Le XVII siècle :

Les Contes de Charles Perrault
Les Fables de La Fontaine

Le XVIII siècle :

Les Lettres Persanes de Montesquieu
Candide de Voltaire

Le XIX siècle :

Les Contes de Maupassant

Le XX siècle :

Poésies de Prévert et de Queneau
Chansons de Trénet et de Brassens

Extraits de romans divers des auteurs contemporains cités ci-dessus.

BIBLIOGRAPHIE

Contes de ma mère l'Oye de Charles Perrault
Contes de Maupassant
Le jardin extraordinaire de Charles Trenet édition Le livre de poche
Poèmes et chansons de Georges Brassens édition Points
La promesse de l'aube de Romain Gary édition Folio
Métaphysique des tubes d'Amélie Nothomb édition Le livre de poche
Bonjour tristesse de Françoise Sagan édition Le livre de poche

MODALITÉS DE L'EXAMEN

Quatre ou cinq questions de cours à traiter par écrit en deux heures.