



Programma Letteratura Italiana 2018-2019

Prof. Giulio Facchetti

MITO E SIMBOLI DELLA GIUSTIZIA DA MARSILIO DA PADOVA A MANZONI

Il problema della giustizia nella letteratura italiana viene affrontato a partire dalla Divina Commedia dantesca, di cui si leggeranno alcuni canti (il VI di Inferno, Purgatorio e Paradiso e il II del Purgatorio), fino alla *Storia della Colonna Infame* e ai *Promessi Sposi* manzoniani, di cui si sceglieranno passi significativi: nel mezzo, sei secoli di letteratura nei quali il mito, a volte persino l'utopia, di una giustizia realizzata in un mondo politico autenticamente improntato sui valori umani si dispiega influenzato dallo scorrere degli eventi, ma diviene anche fucina costruttiva dei medesimi.

Il corso, essenzialmente esegetico, si fonderà sulla lettura di brani di autori quali Marsilio da Padova, Lorenzo Valla, Tommaso Campanella, Gaetano Filangieri, Cesare Beccaria e di poesie di Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo e Giuseppe Giusti.

Libro di testo: *Biblioteca laica*, a cura di Ciliberto, ed. Laterza, affiancato da un buon manuale di letteratura italiana.

L'esame avrà modalità scritta.