



Programma del corso A. A. 2018-2019:

Storia contemporanea – II anno. I miti del nostro tempo

Docente: Prof. Daniele Ludovici

**Obiettivi:**

“Chi non ha il coraggio di aprirsi alla crisi, rinunciando alle idee-mito che finora hanno diretto la sua vita, si espone a quella inquietudine propria di chi più non capisce, più non si orienta”.

Il corso vuole condurre una riflessione critica sui miti contemporanei, ossia quei fenomeni culturali che vengono registrati e trasmessi in termini semplicistici e stereotipati, formando, nondimeno, l'individuo e la società.

Lo studente verrà sollecitato perché assuma una posizione personale dinanzi alle tematiche proposte a fronte di ragioni adeguate ed adeguata conoscenza dei segni e delle testimonianze proprie alla sua epoca, quali la letteratura, le arti, la cronaca e la saggistica.

**Programma:**

il corso prenderà in esame

miti individuali: “Femminilità e Maternità”, “Identità sessuale”, “Intelligenza, psicologia e follia”

miti collettivi: “Progresso e tecnica”, “Globalizzazione ed identità culturale”, “Istruzione ed educazione tra lavoro, conoscenza e ascesa sociale”

**Modalità d'esame:**

ai fini di un'adeguata e soddisfacente preparazione relativa all'esame di Storia Contemporanea si comunicano agli studenti le modalità di svolgimento dell'esame.

- **Parte prima:** domande sui fatti storici relativi al periodo compreso tra il primo '900 ed i giorni nostri.
- **Parte seconda:** riflessioni sui fenomeni culturali contemporanei presentati al corso o trattati dalla bibliografia di riferimento.
- **Parte terza:** esposizione del candidato dell'eventuale approfondimento personale concordato e conseguente dibattito

**N.B. La prima parte è da intendersi come preliminare di sbarramento: qualora non si dimostri un'adeguata conoscenza dei fatti storici l'esame si considererà concluso negativamente.**

**Testi consigliati e materiale didattico:**

- Vista l'eterogeneità del corso, fondamentali saranno gli appunti delle lezioni.
- Per lo studio della parte storica istituzionale: A. De Bernardi, S. Guarracino. *La Conoscenza Storica*, volume 3, Il Novecento.
- Per lo studio della parte culturale monografica: U. Galimberti. *I miti del nostro tempo*. Feltrinelli, Bergamo, 2014.

**Indicazioni generali per la composizione e la stesura della tesina facoltativa:**

chi volesse dedicarsi a tale lavoro è necessario ne concordi l'iter con il docente, al fine di verificarne l'adeguatezza rispetto alle specifiche finalità del corso. Lo studente sceglie e propone una tematica per la quale nutre interesse ed ipotizza un percorso di studio ad essa relativa, ivi compresa bibliografia ed eventuale componente documentaria.

Una volta approvato argomento e percorso non è necessario consegnare l'elaborato in forma scritta, è sufficiente presentarne in sede d'esame quanto indispensabile per la discussione (ad esempio testi ed immagini).